Scris de Administrator
Miercuri, 19 Iunie 2013

Poluarea sonora - Poluarea fonica - Zgomotul



Ca orice alt tip de poluare si **poluarea fonica** are numai efecte negative in special pentru om.

Poluarea fonica produce stress, oboseala, diminuarea sau pierderea capacitatii auditive, instabilitate psihica, randament scazut , fisurarea cladirilor, spargerea geamurilor .

Sunetul reprezinta o vibratie a particulelor unui mediu capabila sa produca o senzatie auditiva. Sunetul se propaga sub forma de unde elastice numai in substante si nu se propaga in vid. In aer viteza de propagare este de 340 m/s.

Zgomotul este o suprapunere dezordonata a mai multor sunete. Este produs din surse naturale dar mai ales antropice: utilaje, mijloace de transport, aparate, oameni.

Ca orice unde elastice, sunetele se caracterizeaza prin frecventa definita ca numar de oscilatii complete dintr-o unitate de timp.

Propagarea sunetelor este influentata de: sursa de zgomot, atmosfera, distanta si obstacolele intalnite. Sursele de zgomot sunt :industria, orasele, mijloacele de transport. Ele produc zgomote de diferite intensitati si pot fi stationare sau mobile. Atmosfera poluata si ceata atenueaza zgomotele. Obstacolele de asemenea atenueaza intensitatea sonora, fiind utilizate la reducerea zgomotelor.

Efectele poluarii sonore pot fi:

- **Infrasunetele** care pot aparea la automobile cu viteza mare, la elicoptere, la apropierea furtunii, explozii, cutremure, in timpul zborului avioanelor supersonice. Infrasunetele sunt foarte greu absorbite, deci se atenueaza putin cu distanta. Infrasunetele ca si ultrasunetele sunt percepute de sugari, animale si pasari. **La adulti infrasunetele produc ameteala, voma, un fals efect de euforie, sau chiar efecte cumulate**
.

- **Ultrasunetele** au frecvente de 20000Hz - 1 miliardHz. Sunt produse in natura, in industrie sau in aparatura electrocasnica. Animalele receptioneaza ultrasunetele iar lilieci utilizeaza ultrasunetele emise de ei pentru orientarea in timpul noptii. **La om ultrasunetele distr ug globulele rosii din sange, apar migrene, greata sau chiar pierderea echilibrului** . Ultrasunetele distrug bacteriile, virusii cum ar fi: bacilul tuberculozei, virusul gripei, al tifosului.

- **Zgomotul actioneaza asupra intregului organism, deoarece senzatia auditiva ajunge la sistemul nervos central, prin intermediul caruia influenteaza alte organe** .
Efectele resimtite de om sunt: -
reducerea atentiei, a capacitatii de munca, deci creste riscul producerii accidentelor ,
instalarea oboselii auditive
care poate disparea o data cu disparitia zgomotului,
traumatisme
, ca urmare a expunerii la zgomote intense un timp scurt. Aceste traume pot fi ameteli ,
dureri ,
lezarea aparatului auditiv
si chiar
ruperea timpanului ,
scaderi in greutate ,
nervozitate ,
tahicardie ,
tulburari ale somnului
, deficienta in recunoasterea culorilor,
surditate la perceperea sunetelor de inalta frecventa
, etc.

Zgomotele de intensitate foarte mare pot provoca deteriorari ale cladirilor, aparatelor, instrumentelor.

Pentru reducerea zgomotelor se utilizeaza procedee sau tehnici specifice sursei de zgomot.

Reteaua de monitorizare a **Agentiei pentru Protectia Mediului** Botosani cuprinde 27 de puncte de masurare, acestea fiind amplasate in zona parcurilor, a drumurilor cu circulatie intensa si a pietelor. **Intensitat ea zgomotului** variaza in functie de perioada zilei, atingand apogeul la orele de varf in circulatie

.

Problemele de depasiri sunt pe **drumurile intens circulate**, in special **in intersectii**.

Parcurile reprezinta un punct de recreere, perdeaua de vegetatie oferind o protectie relativa impotriva poluarii sonore .

Legislatie zgomot (poluare sonora, poluare fonica):

- H.G. nr. 321/2005 privind evaluarea si gestionarea zgomotului ambiental;
- **Ordinul nr. 536/97 al ministrului sanatatii pentru aprobarea Normelor de igiena si a recomandarilor privind mediul de viata al populatiei; (detalii la sfarsitul acestui articol in sectiunea, zona: Nivel Zgomot Maxim Admisibil)**

- Ordinul nr. 678/1344/915/1397/2006 pentru aprobarea Ghidului privind metodele interimare de calcul al indicatorilor de zgomot pentru zgomotul produs de activitatile din zonele industriale, de traficul rutier, feroviar si aerian din vecinatatea aeroporturilor;
- H.G. nr. 674/2007 pentru modificarea si completarea H.G. nr. 321/2005privind evaluarea si gestionarea zgomotului ambiental;
- H.G. nr.1756/2006 privind limitarea nivelului emisiilor de zgomot in mediu produs de echipamente destinate utilizarii in exteriorul cladirilor.
- H.G. nr.482/2004 privind stabilirea conditiilor de introducere pe piata a aparatelor electrocasnice in functie de nivelul zgomotului transmis prin aer.
- STAS 10009 - 88 Acustica urbana. Limite admisibile ale nivelului de zgomot;
- STAS 6161/3 - 89 Determinarea nivelului de zgomot in localitatile urbane. Metoda de determinare;
- STAS 6156 - 86 Protectia impotriva zgomotului in constructii civile si social-culturale. Limite admisibile si parametrii de izolare acustica;
- SR ISO 1996/1,2,3:1995 Acustica. Caracterizarea si masurarea zgomotului din mediul inconjurator;
- SR ISO 9613/2:2006 Acustica. Atenuarea sunetului propagat in aer liber. Metoda generala de calcul;
- SR ISO 8297 - 1999 Acustica. Determinarea nivelurilor de putere acustica ale instalatiilor cu multe surse pentru evaluarea nivelurilor de presiune acustica din mediul inconjurator. Metoda tehnica;
- STAS 12025-1:81 Acustica in constructii. Efectele vibratiilor produse de traficul rutier asupra cladirilor sau partilor de cladiri. Metode de masurare;
- SR 12025-2:94 Acustica in constructii. Efectele vibratiilor asupra cladirilor sau partilor de cladiri. Limite admisibile;
- STAS 10183/1,2,3,4-75 Acustica in transporturi. Supravegherea zgomotelor produse de

avioane pe aeroporturi si in vecinatatea acestora.

Sursa: **Agentia pentru Protectia Mediului** - http://apmbt.anpm.ro/poluare_sonora-2838

Te deranjeaza muzica prea tare a localurilor invecinate? Afla ca ai dreptul la un "mediu sanatos"

Esti obosit dupa o zi agitata sau dupa o saptamana de lucru. Doresti sa te odihnesti macar acasa, dar nu poti pentru ca de la localul de vizavi razbat, prin geamurile inchise, acorduri de muzica data la maxim. Daca vrei sa afli cine te poate ajuta in aceasta situatie nedorita, citeste articolul acesta.

Dreptul la un mediu sanatos este socotit, in societatea moderna, un drept fundamental al omului si este tratat si reglementat ca atare.

Unul dintre primii pasi ai afirmarii acestui drept l-a constituit Conferinta Natiunilor Unite privind mediul inconjurator care a avut loc la Stockholm in iunie 1972, desfasurata sub lozinca "Un singur Pamant". Printre altele, atunci a fost proclamata si Ziua Mondiala a Mediului - 5 iunie.

Pe planul Uniunii Europene, in iunie 2006 a fost adoptata Strategia de Dezvoltare Durabila pentru o Uniune Europeana extinsa, care urmareste a pune in acord institutiile guvernamentale cu societatea civila, vizand scopuri de **protejare a mediului si a calitatii vietii** .

In ceea ce priveste poluarea sonora, la nivelul tarilor membre ale Consiliul Europei, un rol deosebit l-a avut **Curtea Europeana a Drepturilor Omului (CEDO)** care, prin interpretarea **Articolului 8 al Conventiei Europene** - **Dreptul la respectarea vietii private si de familie** , a identificat **dreptul la un mediu sanatos ca fiind un drept existent distinct** , parte integranta a sferei mai largi a dreptului la respectarea vietii private si de familie .

Romania, prin Constitutia sa, in articolul 35 , recunoaste dreptul oricarei persoane la un mediu inconjurator sanatos si echilibrat ecologic

,
asigurand, totodata, cadrul legislativ pentru exercitarea acestui drept
.
Acelasi articol, in alineatul final, arata
indatorirea persoanelor fizice si juridice de a proteja si a ameliora mediul inconjurator
.

Statele, obligate sa asigure dreptul la un mediu sanatos, sub aspectul poluarii fonice

Conform Articolul 1 al Conventiei Europene, State Semnatare ale Tratatului, Inaltele Parti Contractante, recunosc oricarei persoane aflate sub jurisdictia lor drepturile si libertatile protejate de Conventia Europeana si de Protocoalele Aditionale la aceasta.

Din aceasta indatorire primara se desprind doua obligatii: una negativa, de a nu incalca drepturile si libertatile, si una pozitiva, de a le ocroti prin dotarea cu un arsenal juridic necesar si recurgerea la acesta, de cate ori se impune.

In Hotararea Moreno Gomez contra Spaniei, din data 16.11.2004, Cererea 4143/02, aplicantul s-a plans de zgomotul puternic si persistent generat de cluburi de noapte din vecinatatea locuintei, care ii impiedicau somnul. CEDO, observand esecul Statului de a rezolva problema, precum si amploarea zgomotului existent pe o durata de mai multi ani, a statuat existenta unei violari a **Articolului 8** in respectiva situatie.

Intr-o cauza similara, in **Hotararea Mileva si Altii, Cererile 43449/02 si 21475/04**, **CEDO a constatat ca, atunci cand aplicantii s-au plans, prin diverse petitii, de**
zgomotul excesiv cauzat de un birou
, un
club de jocuri electronice
, precum si de un
club de calculatoare
, aflate in vecinatatea lor, autoritatile au ramas pasive.
Astfel, desi a fost emis un ordin de inchidere a cluburilor aratate, acesta nu a fost pus in aplicare, iar pentru o perioada de peste patru ani
,
aplicantii au avut de indurat zgomote puternice, deranjandu-le viata privata si de familie
. Prin urmare,
Articolul 8 al Conventiei a fost violat
.

Romania si dreptul a nu fi poluati fonic

Una dintre institutiile cu atributii in domeniul protejarii dreptului la un mediu sanatos in Romania, sub aspectul poluarii fonice (poluarii sonore, zgomote)
, este
Garda Nationala de Mediu
. Acest organism are, printre alte atributii, si urmatoarele competente:

- verifica sesizarile cu privire la incalcarea legislatiei in vigoare in domeniul protectiei mediului;
- controleaza activitatile cu impact asupra mediului inconjurator;
- controleaza modul in care sunt respectate prevederile actelor de reglementare privind protectia mediului;
- propune organului emitent suspendarea si/sau anularea actelor de reglementare emise cu nerespectarea prevederilor legale;
- aplica sanctiuni contraventionale prevazute de legislatia in domeniul protectiei mediului;
- constata faptele ce constituie contraventii si aplica sanctiunile contraventionale in domeniul protectiei mediului, sesizeaza organele de cercetare penala si colaboreaza cu acestea la constatarea faptelor care, potrivit legislatiei de mediu, constituie infractiuni. Pentru mai multe detalii, puteti vizita site-ul institutiei: www.gnm.ro .

Este bine de stiut ca, daca nu este o fapta mai grava, **poluarea fonica poate constitui o contraventie, sanctionabila inclusiv in baza Ordonantei de Guvern 2/2001**
. De asemeni,
neindeplinirea conditiilor de mediu poate atrage si retragerea autorizatiei de functionare a unitatii in culpa
.

Atributii in domeniul asigurarii dreptului la un mediu sanatos mai au si reprezentantii Ministerului Administratiei si Internelor - prin Sectiile de Politie competente, care pot desfasura, printre altele, urmatoarele activitati:

- sesizeaza autoritatilor si institutiilor publice competente cazurile de nerespectare a normelor legale privind nivelul de poluare, inclusiv fonica;
- verifica si solutioneaza, potrivit competentelor specifice ale autoritatilor administratiei publice locale, sesizarile cetatenilor privind nerespectarea normelor legale de protectie a mediului si a surselor de apa, precum si a celor de gospodarire a localitatilor;
- constata contraventii si aplica sanctiuni;

In ultima instanta, **Politia poate cere inclusiv retragerea autorizatiei de functionare a**

surselor generatoare de zgomot .

Sursa: http://www.avocatnet.ro/content/articles/id_28010/Te-deranjeaza-muzica-prea-tare-a-lo calurilor-invecinate-Afla-ca-ai-dreptul-la-un-mediu-sanatos.html

Si zgomotul cotidian poate dauna auzului

Zgomote aparent inofensive, precum bazaitul copiatorului sau zumzetul ventilatorului de birou, sunt suficiente pentru a provoca deficiente ale auzului, arata un nou studiu.

Testele auditive obisnuite implica de obicei expunerea la praguri sonore, sistem prin care se determina daca un individ poate sa auda sunete din ce in ce mai slabe. Studiul realizat de Xiaoming Zhou, de la East China Normal University, din Shanghai, in colaborare cu Michael Merzenich, de la Universitatea California, San Francisco, sugereaza ca
procedura clasica nu depisteaza
vatamarile auditive
cauzate de expunerea pe termen lung
la zgomote de niveluri considerate anterior inofensive
.

Potrivit New Scientist , cei doi cercetatori au petrecut doua luni expunand zilnic un lot de cobai la zgomote cu intensitatea de maximum 65 de decibeli - nivel apreciat ca ”normal” pentru birou. Expunerea a durat cate 10 ore in fiecare zi (programul de lucru plus drumul dus-intors) si a fost urmata de o perioada de 14 ore de liniste, corespunzand statului acasa. **I**
n urma experimentului, s-a constatat ca animalele
expuse la zgomot sunt mult mai lente in diferentierea sunetelor in general
, in raport cu lotul de control, care nu a fost supus aceluiasi tratament.

In plus, cobaii implicati in simularea unui program de lucru normal aveau si o activitate mai scazuta a cortexului auditiv, ca raspuns la stimuli sonori. ”**Zgomotele mai puternice ne afecteaza limitele auditive, dar zgomotele moderate nu o fac, acesta fiind probabil motivul pentru care vatamarile pe care totusi le produc cele din urma nu au fost depistate pana acum** ”, a declarat Zhou.

Sursa: http://www.scienceworld.ro/stiri/i-zgomotul-cotidian-poate-dauna-auzului-11940.html

Evenimentul Zilei: Autoritatile nu pleaca urechea la poluarea fonica

30 iunie 2008

Lipsa reglementarilor clare si a amenzilor pentru poluare fonica condamna mii de bucuresteni la afectiuni ORL, stres, probleme cardiace si insomnii
.

Ignorat in Romania ca sursa importanta de **poluare, zgomotul urban este unul dintre cei mai mari factori de stres cotidian, afectiuni cardiace si probleme ORL**
. Poluantul nu are nici gust, nici miros, iar autorita- tile s-au aratat ani la rand fudule de urechi.

Decibelii, pe care mai ales bucuresteanul e nevoit sa-i indure zilnic in trafic sau acasa, sunt reglementati vag, doar pe hartie
.
Cei care, intentionat sau nu, devin sursa de poluare fonica sunt amendati extrem de rar, chiar daca, teoretic, legea le interzice sa-si deranjeze concetatenii
.

Pietonul nevrozat

Epicentrele vacarmului bucurestean sunt bulevardele Magheru si Ghencea, unde valorile maxime de suportabilitate auditiva sunt depasite la orice ora din zi
.

Placerea soferilor de a infige degetul in claxon si de a ambala motorul cand tasnesc de la stop, dar si numarul din ce in ce mai mare al motoarelor tunate care traverseaza in goana bulevardele se combina intr-un cor stradal asurzitor.
Cei mai expusi sunt pietonii, care trebuie sa faca fata zgomotului din trafic, urletelor difuzoarelor de la metrou

sau
tonurilor inalte ale franelor de la autobuzele vechi
.

Acasa ii asteapta vecinul care da muzica la maximum, restaurantul sau santierul de peste drum , catelul de la etaj ul trei sau
picamarul care zguduie peretii blocului
.

Cele 12 **statii fixe de monitorizare a zgomotului** din Bucuresti inregistreaza zilnic **valori de zgomot foarte mari**
pe principalele bulevarde bucurestene.

Pe Magheru, Ghencea, Regina Elisabeta, Ferdinand si Titulescu, **vacarmul poate ajunge in orele de varf pana la 80 de decibeli**
.
Un caz special este **bulevardul Dacia**, **unde statia de monitorizare de la Colegiul Cantemir a inregistrat la inceputul lunii valori de pana la 120 de decibeli** . La polul opus, cea mai linistita zona este Drumul Taberei , unde valorile din timpul zilei se situeaza intre 45 si 56 de decibeli .

Planuri peste planuri

Potrivit planului de actiune de reducere a zgomotului lansat in dezbatere publica de Primaria Capitalei, autoritatile locale vor fi nevoite ca in zonele foarte
poluate fonic
sa redirectioneze traficul, sa stabileasca sensuri unice, restrictii de viteza sau sa interzica circulatia unor anumite tipuri de autovehicule in intervale orare de varf sau pe anumite artere, fie sa monteze panouri fono-absorbante pe sosele pentru protejarea locuintelor
.

In acest caz, o atentie sporita va fi acordata fatadelor cladirilor situate la strada. Caile de rulare ale tramvaielor si ale trenurilor trebuie imbunatatite, iar zgomotul provenit de la traficul aerian, redus . Teoretic,
harta de zgomot v
a trebui sa joace un rol important la eliberarea unor avize si autorizatii pentru diferite proiecte de dezvoltare

.

Spre exemplu, daca **intr-o zona foarte poluata fonic** se intentioneaza construirea unui cartier, **trebuie analizat, pe baza hartii, daca aceasta mai suporta un zgomot suplimentar**
.

Amenzi pentru soferii zgomotosi

Pentru cei care isi tortureaza concetatenii cu **zgomote nedorite**, amenzile sunt aplicate extrem de rar . Acestea cad in sarcina **I nspectoratului Sanitar de Stat**
, a
Garzii de Mediu
(poluare fonica industriala)
, dar si a
Politiei Rutiere (poluare fonica din trafic)
.

In ultimele cinci luni, politistii au dat 370 de **sanctiuni soferilor "zgomotosi", in special acelora care si-au modificat masinile sau motocicletele pentru a-si imbunatati parametrii de viteza**
.

Potrivit regulamentului, depasirea nivelului de 85-87 de decibeli se pedepseste cu 200 de lei si 4 puncte de amenda. Calin Lupsa, comisar-sef la Biroul Tehnic din cadrul
Politiei Rutiere
, se plange insa de faptul ca, desi
politia dispune de sonometre omologate
,
Registrul Auto Roman
,
nu a adoptat inca o metodologie de masurare a zgomotului
. Astfel, soferii sanctionati pot contesta amenzile in instanta si au destule sanse sa si castige.

Legislatie cu handicap

Comisia Europeana a amenintat ca va incepe anul acesta procedurile legale impotriva mai multor state UE care nu-si respecta obligatiile luate in baza Direct ivei nr. 2002/49/EC
privind gestionarea zgomotului ambiental.

Romania a transpus directiva prin Hotararea de Guvern nr. 321/2005, care prevede ca localitatile cu mai mult de 250 de mii de locuitori sunt obligate sa intocmeasca

harti de zgomot
pentru zonele industriale si cele locuite, si sa elaboreze planuri de actiune de reducere a poluarii fonice
. Data limita de realizare a planurilor de actiune este insa 18 iulie 2008, adica in mai putin de o luna, iar nici pana asta zi nu exista un act normativ care sa stabileasca limitele maxime de zgomot admise.

"**Cineva trebuie sa dea aceste limite, altfel planurile de actiune nu pot fi puse in aplicare**", subliniaza George Tache,
directorul Enviro Consult, compania care a realizat Harta de Zgomot a municipiului Bucuresti
.
In prezent exista un Ordin avizat de **Ministerul Mediului, Ministerul Transporturilor** si **Minist erul Sanatatii**
, care mai are insa de facut un drum si pe la
Ministerul Internelor
ca sa intre in vigoare.
Acesta prevede ca nivelurile maxime tolerate sunt de 70 de decibeli in timpul zilei si de 60 pe timpul noptii. Acelasi ordin prevede ca, pana in 2012, Romania trebuie sa-si reduca zgomotele la 65 de decibeli ziua si 50 de decibeli noaptea.

In Bucuresti, "mai rau ca-n discoteca"

Conform specialistilor, sunetele foarte puternice, intre 80 si 120 de decibeli, pot produce migrene
,
greata
,
surditate
,
pierderea echilibrului
,
nervozitate
,
tahicardie
,
tulburari ale somnului
,
teama
sau
nevroze
.

"**Bucurestiul e mai rau decat o discoteca**", spune **medicul orelist Dorin Sarafoleanu**. El arata ca

poluarea fonica din Capitala depaseste suportabilitatea nervului auditiv , care sufera leziuni degenerative definitive .

Cand este supus zgomotelor pe termen lung, **nervul auditiv nu are timp sa se odihneasca si sa se refaca** . **Zgomotul din constructii e foarte nociv** , **deoarece presiunea aeriana produsa de picamare creeaza vibrat ii puternice care patrund in urechi si afecteaza timpanul** .

Dr. Dorin Sarafoleanu mai acuza **obiceiul celor din localurile bucurestene de a da muzica foarte tare, dar si difuzoarele date la maximum in vechile garnituri de metrou** . Medicul mai arata ca, daca in Occident procentul persoanelor care sufera de hipoacuzie (auz slabit) este de 7-9 la mia de locuitori, in Romania acesta ajunge la 13-14 bolnavi la mie .

Copiii expusi zgomotelor puternice sufera de dificultati de concentrare si de atentie, probleme de memorie si in general au performante scazute la invatatura . Psihologul Laura Mateescu arata ca zgomotele ambientale puternice suprasolicita sistemul cognitiv, iar creierul nu se mai poate concentra cum trebuie asupra altor sarcini, chiar daca aparent ignora sursa zgomotelor .

Saracii n-au bani de liniste

Potrivit unui recent studiu dat publicitatii de Comisia Europeana, **aproape jumatate dintre cetatenii UE sunt expusi unor niveluri de zgomot periculoase** .

Sunetele puternice provenite de la transportul rutier si feroviar sunt legate direct de producerea a 50.000 de cazuri de infarct si a 200.000 de cazuri de boli cardiovasculare [deci 1 din 4 persoane (25% din persoane) cu boli cardiovasculare fac infarct de la sunetele puternice].

Normele Organizatiei Mondiale a Sanatatii stabilesc ca limita maxima peste care zgomotul incepe sa afecteze sanatatea este de 55 de decibeli . Studiile OMS arata ca peste 210 milioane de cetateni europeni sunt supusi unor niveluri de zgomot superioare acestei limite

.

**Acestea mai arata ca saracii oraselor sufera cel mai tare de pe urma poluarii sonore, deoarece
nu-si permit luxul unor
locuinte in zonele linistite**

.

Articole similare:
- Telegraful de Prahova: Poluarea fonica

- Poluarea fonica, monitorizata in marile orase

- Poluarea fonica, un subiect tabu pentru companii

- Poluarea fonica

- Jurnalul de Botosani: Poluarea fonica a scazut pentru o singura zi

Sursa: http://www.green-report.ro/evenimentul-zilei-autoritatile-nu-pleaca-urechea-la-poluarea-fonica/

Care sunt cele mai zgomotoase orase din Romania?

23 februarie 2011

Asa dupa cum era de asteptat, **Bucurestiul este cel mai zgomotos oras din Romania, 85% dintre locuitorii sai fiind afectati de
poluarea fonica**

cauzata, in special, de traficul rutier
, releva un studiu realizat de compania
Enviro.

In Capitala, aproape in toate zonele se depaseste frecvent limita maxima recomandata de Organizatia Mondiala a Sanatatii (OMS) si Uniunea Europeana (US), de 55 de decibeli (dB)
, relateaza
Evenimentul Zilei
.

Nici restul oraselor mari din tara nu stau mai bine, daca avem in vedere ca, la **Constanta**, spre exemplu,
aproximativ 76% dintre locuitori traiesc sau isi desfasoara activitatile cotidiene in spatii cu un nivel al zgomotului foarte ridicat
.

Aceeasi stiuatie se intalneste si la Cluj-Napoca, **unde 64% din populatie este afectata de poluarea fonica** . Pe locul al patrulea se afla **Brasov si Ploiesti**, care raporteaza un procent de
61% dintre locuitori afectati de zgomot
.

La polul opus sta orasul Iasi, unde doar 16% din populatie locuieste sau lucreaza in zone zgomotoase .

Orice nivel de zgomot mai mare de 55 de decibeli (db) are un impact major asupra calitatii vietii, prin accentuarea problemelor cardiace
si a
starii de neliniste a individului
,
insomnii
si
chiar declansarea unor actiuni agresive
,
precizeaza Bogdan Lazarovici, director executiv
Enviro Consult
.

Sursa: http://www.ziare.com/social/stiri-sociale/care-sunt-mai-zgomotoase-orase-din-romania-1077438

Zgomotul si auzul

In intreaga lume, conform **OMS (Organizatia Mondiala a Sanatatii)**, **120 milioane de oameni sufera de afectiuni ale auzului din cauza expunerii prelungite la zgomot**
.

Un zgomot este mai mult sau mai putin deranjant in functie de intensitatea sa (elementul principal), fr
ecventa
care, cu cat este
mai ridicata
, cu atat este
mai traumatizanta pentru ureche
,
durata de expunere
care, cu
cat este mai lunga
, cu
atat este mai suparatoare
,
discontinuitatea si asocierea cu vibratiile
.
Zgomotul actioneaza direct asupra urechii, exercitand atat efecte auditive, cat si efecte extraauditive.

Pierderea auzului sub efectul **poluarii sonore** este de obicei temporara. De exemplu, **la iesirea dintr-o discoteca,**
urechile se infunda si nu mai intelegem bine conversatiile
. De asemenea,
cand scoatem castile din urechi, dupa ce am ascultat muzica mai mult timp,
la volum ridicat
,
auzul slabeste
. Dar,
in aceste situatii,
dupa un timp de recuperare la calm
, auzul revine la normal
.

Viteza masinilor si traficul aerian produc prea mult... Cu toate acestea, **pierderea auzului poate deveni ireversibil**
daca persoana este expusa fie la un zgomot foarte puternic (mai mult de 140 decibeli)

sau
la un zgomot mai putin puternic (in jur de 85 decibeli)
,
dar indurat pe o perioada mai lunga
.

Efectele poluarii sonore nu dauneaza doar sensibilitatii sistemului auditiv, ci antreneaza reactii care pun in joc intregul organism
.

Efectele imediate si pasagere sunt **afectiunile cardiovasculare** (**cresterea ritmului cardiac si a t ensiunii arteriale**
),
diminuarea atentiei
si
a capacitatii de memorare
,
agitatia
,
reducerea campului vizual
,
afectiuni gastro-intestinale
.

Efectele pe termen lung insa duc la oboseala fizica si nervozitate, insomnie, bulimie, sca dere in greutate
,
hipertensiune arteriala cronica
,
anxietate
,
comportamente depresive
si chiar
agresive
. In momentul de fata,
oamenii de stiinta studiaza
actiunea poluarii fonice asupra organismului uman
.

Cercetarile actuale au demonstrat ca un **nivel foarte mare al zgomotului actioneaza intr-adevar negativ** , dar si linistea foarte apasatoare este cauzatoare de neliniste. Prin urmare, sunetele cu o anumita intensitate sunt necesare.

Fiecare persoana are un anumit nivel de toleranta la zgomot intrand acum in joc factori precum varsta, starea de sanatate sau chiar temperamentul.

Omul "aude" cu creierul

Se zice ca functia creeaza organul. Si in cazul auzului aceasta maxima se potriveste. Omul "aude" cu creierul dupa cum "vede" cu creierul.

Sunetele venite ca unde mecanice sunt transformate in urechea interna in impulsuri neuroelectrice care se duc la creier si acolo este zona de auz.

Daca omul se complace in micsorarea auzului si nu foloseste proteze auditive, celulele din creier profilate pe auz si tot mecanismul de transformare a undelor mecanice sonore in fluxuri neuroelectrice, toate acestea se lenevesc si surditatea avanseaza
.

Celulele din creier specializate in auz si mecanismele din urechea interna trebuie obligate sa lucreze si asta se face fortand auzul si ajutandu-l cu protezele.

Poluarea fonica

Dar si **zgomotul prea puternic alaturi de unele boli duc la pierderea auzului, la hipoacuzie.**

In general, **poluarea** se manifesta si prin **zgomotele exagerate** ale marilor metropole.

Unii oameni lucreaza prin hale cu utilaje ce bubuie permanent, tineretul isi provoaca traumatisme sonore cu buna stiinta in discotecile unde muzica urla la intensitati ce aduc importante prejudicii auzului
.
Zgomotul produce la nivelul urechii leziuni care prin trecerea timpului devin ireversibile
.
In melcul urechii numit cohlee, celulele cu cili care au suferit leziuni suporta o distrugere a metabolismului celular . In labirintul urechii se afla un lichid (
endolimfa
) prin care plutesc mici cristale.
In acest fel se realizeaza echilibrul
.
Zgomotul schimba si metabolismul acestui lichid endolimfa care conduce si la tulburari de echilibru
.
Afectarea prematura a auzului
, ca si imbatranirea,
duce la tulburari si in zona echilibrului
.

Din punct de vedere al auzului, zgomotul care traumatizeaza trebuie analizat ca intensitate, ca durata
,

dar mai trebuie luata in considerare si sensibilitatea proprie a aparatului auditiv al individului . Exista praguri de zgomot acceptate. Dupa ce a explicat toate acestea,
prof. dr Dorin Sarafoleanu, intemeietor de scoala in ORL
,
continua analiza auzului
.

Pragul maxim de zgomot suportat de om este pragul dureros situat la 120 de decibeli (dB) .
In discoteca se ating 115 decibeli (dB).
Plansul unui copil are 100 de decibeli (dB).
In metrou se aud 90 de decibeli (dB).
Un avion indepartat produce 100 de decibeli (dB).
Claxonul are 95 de decibeli (dB).
Stiinta a masurat tipatul omului care este de 70 de decibeli (dB).
Ciripitul pasarelelor este de 60 de decibeli (dB).
O conversatie normala se face la 50 de decibeli (dB).
Vocea soptita are 30 de decibeli (dB).

Pragul critic care pune in pericol totusi auzul se situeaza la 85 de decibeli, prag care produce o **oboseala auditiva**. Dar aceasta ob oseala auditiva
poate fi recuperata.
Oamenii percep o scadere trecatoare a auzului, dar dupa cateva ore de odihna in stare de liniste in jur, tulburarile auditive dispar
.

Daca omul ramane in mediu cu zgomot, tulburarile auditive duc la surditati, unele fiind profesionale.
La cei ce lucreaza in incaperi zgomotoase, dupa 40 de ani, urechea devine mai fragila si recupereaza mai greu oboselile auditive.

REGULI

Unii poarta casti pe urechi, izolandu-se in lumea muzicii sau a programelor de radio. Exista niste reguli pentru cei ce folosesc **castile la urechi**.

- **Potentialul sonor al castilor sa nu depaseasca 60% din volumul maxim.**
- **Castile trebuie folosite maximum o ora siapoi sa urmeze o pauza pentru a nu aparea oboseala auditiva.**

Folosind pauzele in folosirea castilor auditive, metabolismul celulelor cu cili din ureche isi revine la normal.

STRES AUDITIV

Cand un om da mai tare televizorul e primul semn de diminuare a auzului si el trebuie sa mearga la ORL-ist
.

Daca nu paraseste ambianta cu **zgomote puternice**, **apar tulburari auditive la praguri din ce in ce mai joase** si **se instaleaza chiar o jena auditiva la conversatii**
.

Distrugerea celulelor cu cili din ureche conduce la surditati. **Dar pana a atinge pragul de surditate, zgomotele produc si stres , atacuri de panica , tulburari functionale ale inimii .**

Sursa: http://www.sirexton.md/?id=48&lang=ro

E bine sa stii

Cum poate zgomotul afecta securitatea si sanatatea?

Zgomotul poate cauza sau poate fi un factor determinant pentru:

- **Deficiente auditive**
- **Leziuni ale urechilor, prin asocierea cu expunerea la substante ototoxice**
- **Stresul in munca**

- **Risc crescut de accidentare la locul de munca**
- **Vatamarea fatului (copilului nenascut) in timpul sarcinii lucratoarelor**

Cum putem fi afectati de zgomot?

Expunerea la zgomot poate cauza o varietate de riscuri pentru sanatatea si securitatea lucratorilor :

Pierderea auzului: **Un zgomot excesiv distruge cilii auditivi din cohlea, parte a urechii interne, ceea ce conduce la pierderea auzului.** "In multe tari, pierderea auzului indusa de zgomot este boala industriala ireversibila cea mai raspandita ". S-a estimat ca numarul persoanelor din Europa cu deficiente de auz este mai mare decat populatia Frantei.

Efecte fiziologice:

Exista anumite date care dovedesc ca **expunerea la zgomot are efect asupra sistemului cardiovascular** , **avand ca rezultat eliberarea catecolaminei si cresterea tensiunii arteriale . Nivelurile de catecolamina in sange (inclusiv de epinefrina (adrenalina)) sunt asociate stresului .**

Stresul legat de munca:

Stresul legat de munca are rareori o singura cauza si, in general, este rezultatul interactiunii mai multor factori de risc.

Zgomotul din mediul de munca poate fi un factor care cauzeaza stresul chiar si la niveluri destul de reduse
.

Risc crescut de accidentare:

Nivelurile ridicate de zgomot pot cauza lucratorilor dificultati de a se auzi si comunica, **marind probabilitatea producerii accidentelor**
.
Stresul legat de munca
poate amplifica riscul de accidentare
.

Responsabilitatea angajatorilor

In conformitate cu **Normele Generale de Protectie a Muncii, angajatorii trebuie sa asigure conditiile prevazute de art. 606** : "**riscul care rezulta din expunerea la zgomot trebuie suprimat la sursa sau trebuie redus la minimum**
, luand in considerare progresul tehnic si posibilitatea aplicarii masurilor de reducere a zgomotului in special la sursa
".

Angajatorii trebuie sa aplice masuri specifice incluzand:

- **Evaluarea riscurilor**
- **Reducerea expunerii la zgomot**

- **Informarea si instruirea angajatilor**
- **Asigurarea echipamentului individual de protectie auditiva**
- **Acces la textul integral al Normelor Generale de Protectie a Muncii**

Solutii pentru combaterea zgomotului

Trei masuri constituie cheia succesului:

- **Evaluarea riscurilor**
- **Luarea masurilor de prevenire sau de control a riscurilor**
- **Supravegherea si analizarea periodica a eficientei masurilor puse in aplicare**

Mesaje cheie ale campaniei

Angajatorii au obligatia legala de a proteja angajatii impotriva zgomotului excesiv la locul de munca

Riscurile generate de zgomot la locul de munca pot fi prevenite sau controlate printr-un bun management

Daca sunteti nevoiti sa tipati sau aveti dificultati sa intelegeti ce spune cineva la o distanta de 2 metri, atunci cu siguranta, zgomotul constituie o problema la locul de munca .

Sursa: http://www.sonometru.ro/e_bine_sa_stii--

Sunet

Definitia sunetului

Sunetul este determinat de vibratii emise de o sursa sonora, precum un utilaj, un difuzor sau cutia vocala umana (gura).

Sunetul este masurat dupa **frecventa** (**Hertz**, **Hz**) si **nivelul presiunii acustice** (**Decibel**, **dB**).

Frecventa

Sunetele cele mai obisnuite, precum **vocea umana** (800 - 4.000 Hz) se gasesc in gama de frec vente inalte si medii
.

Sunetele cu frecventa joasa (sub 500 Hz) sunt generate de obicei de motoare mari, sisteme de aerisire etc.
Ure
chea umana
poate percepe
sunete
dintr-o gama cuprinsa intre 20 si 20.000 Hz.

Odata cu trecerea timpului, procesul de imbatranire sau expunerea la zgomote de nivel ridicat **d etermina degradarea auzului,**
ceea ce ingreuneaza perceperea sunetelor de frecventa inalta
.

Presiunea acustica

Nivelul cel mai scazut al **presiunii acustice** perceput de **urechea umana** este de **0 dB**, iar **oric e sunet peste 130 dB**
va cauza dureri
.

Zgomotul

Ceea ce numim "zgomot" este descris de obicei ca sunete pe care le percepem ca fiind neplacute sau deranjante.

Zgomotul la nivel ridicat este periculos pentru auz.

Zgomotul poate cauza simptome de stres, **disconfort**, **durere si risc ridicat de afectiuni cardiace** .

Zgomotele nocive sunt pretutindeni. **Muzica tare**, **concerte rock**, **sporturi cu motor**, **tragerea la tinta**
sau
vanatoarea
, chiar si
tunderea gazonului
,
toate acestea va pot afecta auzul
.
Aceste zgomote sunt considerate de multe ori inofensive,
dar prezinta un risc semnificativ si impun masuri de protectie
.

Toate zgomotele contribuie la norma dvs. zilnica de expunere. Ca urmare, este important sa purtati in permanenta echipamente adecvate de protectie a auzului.

Zgomotul si riscurile

Atunci cand estimam **riscul de deteriorare a auzului trebuie** luati in calcul **trei factori importanti** : **timpul de expunere**
,
frecventa
(Hz)
si
presiunea acustica
(dB)
.

Timpul de expunere este **masurat pe o perioada de 8 ore**, pentru a simula un mediu de lucru standard . Este utilizat un **filtru** (**dB A**),
care tine cont de
curba de toleranta normala a urechii umane
si asigura o estimare corecta a nivelului de risc.

Zgomotele de frecventa inalta sunt cele mai nocive pentru auz si, ca urmare, reprezinta principalul motiv de ingrijorare
.

Zgomotele de frecventa joasa sunt de obicei mai putin nocive, dar **pot fi periculoase deoarece acopera vocea umana, semnalele de alarma si poate cauza stari de ameteala sau de greata**
.

Unele frecvente joase sunt greu de blocat chiar si cu echipamente de protectie a auzului corespunzatoare, deoarece **pot fi transmise direct in urechea interna**
.

Uniunea Europeana a stabilit o limita legala de 80 dB (A) pe parcursul unei zile de lucru de 8 ore . Peste aceasta limita trebuie luate masuri de protectie. Durat a de timp pe care o puteti petrece in conditii de siguranta intr-un mediu scade odata cu cresterea nivelului de zgomot
.

De exemplu:
Expunerea timp de 8 ore la 80 dB (A) este echivalenta cu numai 4 ore pentru un nivel de 83 dB (A). **O crestere de 3 dB (A) presupune o reducere a timpului petrecut in mediul respectiv de 50 % , in absenta echipamentului de protectie.**
Aceleasi considerente sunt valabile si in cazul in care sunteti expus la doua surse acustice similare . Doua utilaje, care emit fiecare un zgomot de 80 dB (A), sunt echivalente cu un total de 83 dB.

In plus fata de **zgomotele nocive constante si pe termen mai lung**, **varfurile de zgomot pot fi la fel de periculoase**
.
Varfurile de zgomot
sunt de obicei cele emise de
arme de foc
,
ciocane
,
pistoale de cuie
si alte
unelte cu aer comprimat
.

Deoarece creierul nostru are nevoie de aproximativ 0,3 secunde pentru a estima **amplitudinea** si
nivelul sunetului receptionat
,

varfurile de zgomot
mai scurte de atat pot fi extrem de periculoase pentru auz
.

Mai precis, aceste varfuri de zgomot **pot afecta in mod iremediabil urechea interna in urma unei singure manifestari**
.

Varfurile de zgomot sunt masurate cu un **filtru "C" (dB C)**.

Niveluri nocive de zgomot

Originea si profilul zgomotului

- **Utilaje electrice: 90-110 dB (A), frecventa inalta**
- **Freza de taiat lemne: 90-110 dB (A), frecventa inalta**
- **Aeroport: 100-140 dB (A), frecventa inalta**
- **Foc de arma: 140-180 dB (C), varf de zgomot, frecventa inalta**
- **Drujba: 90-110 dB (A), frecventa medie spre inalta**
- **Ventilator de aerisire: 90-110 dB (A), frecventa joasa**
- **Motor diesel: 90-120 dB (A), frecventa joasa**

Sursa: http://ed-eardefender.cz/ro/de-ce-ear-defender/sunet/

Sunetul

Sunetul este un fenomen fizic care stimuleaza simtul auzului.

La oameni auzul are loc cand **vibratiile de frecvente** intre 15 si 20.000 de hertzi ajung la urech ea interna
.

Hertzul, sau **Hz**, este unitatea de masura a frecventei egala cu o perioada pe secunda.

Astfel de vibratii ajung la urechea interna cand sunt transmise prin aer, si termenul **sunet** este ceva restrictionat la astfel de unde care vibreaza in aer. Fizicienii moderni, insa, extind termenul pentru a include vibratii similare in medii lichide sau solide.
Sunete de frecvente mai mari de 20.000 Hz sunt numite
ultrasonice
.

In general, **undele** se pot propaga transversal sau longitudinal. In ambele cazuri, doar energia miscarii undei este propagata prin mediu; nici o parte din mediu nu se misca prea departe.

Ca exemplu, o sfoara poate fi legata de un stalp la un capat, iar celalalt capat este tras pana sfoara se intinde, iar apoi sfoara este scuturata o data. O unda va trece pe sfoara pana la stalp, iar aici va fi reflectata si ea se va intoarce la mana. Nici un punct de pe sfoara nu se misca longitudinal spre stalp , dar parti succesive din sfoara se misca transversal
. Acest tip de miscare se numeste
unda transversala
.
De asemenea, daca o piatra este aruncata intr-o piscina, o serie de unde transversale pleaca din punctul de impact al pietrei. Un dop de pluta plutind in apropiere se va misca in sus si in jos, adica se va misca transversal
respectand si directia de miscare a undei, dar nu se va deplasa prea mult longitudinal.

O **unda sonora**, insa, **este o unda longitudinala**. In timp ce **energia miscarii undei** se propaga in exteriorul sursei, moleculele de aer care duc sunetul se misca in fata si in spate, paralel la directia de miscare a undei. Asadar,
o unda sonora
este o serie de compresii si extensii alternative ale aerului
. Fiecare molecula da energia moleculei vecine, dar dupa ce unda sonora a trecut, fiecare molecula ramane in aceeasi pozitie ca la inceput.

Amplitudinea

Amplitudinea este caracteristica undelor sonore pe care **o percepem ca volum**.

Distanta maxima pe care **o unda** o parcurge de la pozitia normala, sau zero, **este amplitudinea** ; **ace asta corespunde cu gradul de miscare in moleculele de aer ale unei unde.**

Cand gradul de miscare in molecule creste, acestea lovesc urechea cu o forta mai mare.

Din cauza aceasta,
urechea percepe un sunet mai puternic
.
O comparatie de unde sonore la amplitudine scazuta, medie, si inalta demonstreaza schimbarea sunetului prin alterarea amplitudinii. Aceste trei unde au aceeasi frecventa, si ar trebui sa sune la fel doar ca exista o diferenta perceptibila in volum.

Amplitudinea unei unde sonore este gradul de miscare al moleculelor de aer din unda. **Cu cat amplitudinea unei unde este mai mare, cu atat moleculele lovesc mai puternic timpanul urechii si sunetul este auzit mai puternic.**

Amplitudinea unei unde sonore poate fi exprimata in unitati masurand distanta pe care se intind moleculele de aer, sau diferenta de presiune intre compresie si extensie ale moleculelor, sau energia implicata in proces .

Cand cineva vorbeste normal, de exemplu, se produce energie sonora la o rata de aproximativ o suta de miime dintr-un watt. Toate aceste masuratori sunt extrem de dificil de facut, si **intensitatea sunetului este exprimata**, in general,
prin compararea cu un sunet standard, masurat in decibeli
.

Caracteristici fizice:

Orice sunet simplu, cum ar fi o nota muzicala, poate fi descrisa in totalitate, specificand trei caracteristici perceptive
:
inaltime
,
intensitate
, si
calitate (timbru)
.
Aceste caracteristici corespund exact a trei caracteristici fizice: **frecventa**, **amplitudine**, si **cons titutia armonica**
, sau
respectiv forma undei
.

Zgomotul este un sunet complex, o mixare de multe diferite frecvente, sau note care nu sunt legate armonic.

Frecventa:

Noi percepem frecventa ca sunete mai "inalte" sau sunete mai "joase".

Frecventa unui sunet este numarul de perioade, sau oscilatii, pe care o unda sonora le efectueaza intr-un timp dat.

Frecventa este masurata in **hertzi**, **sau perioade pe secunda**.

Undele se propaga si la frecvente mari si la frecvente joase, dar oamenii nu sunt capabili sa le auda in afara unei raze relativ mici
.

Sunetele pot fi produse la frecvente dorite prin metode diferite.
De exemplu, un sunet de 440 Hz poate fi creat activand o boxa cu un oscilator care actioneaza pe aceasta frecventa . Un curent de aer poate fi intrerupt de o roata dintata cu 44 de dinti, care se roteste cu 10 rotatii/secunda; aceasta metoda este folosita la sirena. Sunetul produs de boxa si cel produs de sirena, la aceeasi frecventa este foarte diferit in calitate dar corespund la inaltime.

Intensitatea sunetului:

Intensitatile sunetului sunt masurate in decibeli (dB).

De exemplu:

Intensitatea la minimul auzului este **0 dB.**
Intensitatea soaptelor este **in medie 10 dB.**
Intensitatea fosnetului de frunze este de **20 dB**.

Intensitatile sunetului sunt aranjate pe o scara logaritmica, ceea ce inseamna ca o marire de 10 dB
corespunde cu o crestere a intensitatii cu o rata de 10
.

Astfel, **fosnetul frunzelor este de aproape 10 ori mai intens decat soapta.**

Distanta la care un sunet poate fi auzit depinde de **intensitatea acestuia**, care reprezinta rata medie a cursului energiei pe unitatea de suprafata perpendiculara pe directia de propagare
.

In **cazul undelor sferice** care se raspandesc de la un punct sursa, intensitatea variaza invers proportional cu patratul distantei
, cu conditia sa nu se piarda energie din cauza vascozitatii, caldurii, sau alte efecte de absorbtie.
Astfel, intr-un mediu perfect omogen, un sunet va fi de 9 ori mai intens la distanta de 1 unitate de origine decat la 3 unitati.

In propagarea sunetului in atmosfera, schimbarile in proprietatile fizice ale aerului, cum ar fi temperatura, presiune si umiditate,produc scaderea amplitudinii undei sau imprastierea acesteia , asa ca legea de mai sus nu este aplicabila in masurarea intensitatii sunetului in practica.

Perceptia notelor:

Daca urechea unei persoane tinere este testata de un audiometru, se va observa ca este sensibila la toate sunetele de la 15-20 Hz pana la 15.000-20.000 Hz. Auzul persoanelor in virsta este mai putin acut, mai ales la frecvente mai inalte.

Gradul in care **o ureche normala** poate separa doua note de volum putin diferit sau de frecventa putin diferita variaza in diferite raze de volum si frecventa a notelor. O diferenta in inaltime de aproape 20% (1 decibel, dB), si o diferenta in frecventa de 1/3% (aproximativ 1/20 dintr-o nota) poate fi distinsa in sunete de intensitate moderata la frecventele la care urechea este sensibila (intre 1.000-2.000 Hz). Tot in acest interval,
diferenta intre cel mai mic sunet
care poate fi auzit si
cel mai puternic sunet
care poate fi perceput ca sunet (
sunetele mai puternice sunt "simtite", sau percepute ca stimuli durerosi
)
este de aproape 120 dB (
de aproximativ 1 trilion de ori mai puternic
)
.

Toate aceste **teste de senzitivitate** se refera la note pure, cum ar fi cele produse de un oscilator electronic . Chiar si pentru astfel de note urechea este imperfecta. Note de frecventa identica dar cu intensitate foarte diferita par ca difera putin in inaltime.

Mai importanta este diferenta intre intensitati aparent relative cu frecvente diferite. **La volum inalt**
urechea este aproximativ la fel de sensibila la toate frecventele
, dar la volum mai mic urechea este mai sensibila la frecventele mijlocii decat la cele mari sau mici

.
Astfel, aparatele care reproduc sunetele si functioneaza perfect, par ca nu reproduc corect notele cele mai mici si cele mai mari, daca volumul este scazut.

Reflexia:

Sunetul este guvernat de reflexie de asemenea, respectand legea fundamentala ca unghi ul de reflexie este egal cu cel de incidenta
.

Rezultatul reflexiei este **ecoul**.

Sistemul de radar subacvatic depinde de reflexia sunetelor propagate in apa. Un megafon este un **tub tip cornet** care formeaza o raza de unde sonore reflectand unele dintre razele divergente din partile tubului .

Un tub similar poate aduna undele sonore daca se indreapta spre sursa sonora capatul mai mare; astfel de aparat este **urechea externa a omului**.

Refractia:

Sunetul, intr-un mediu cu densitate uniforma, se deplaseaza inainte intr-o linie dreapta. Insa, ca si lumina, **sunetul este supus refractiei**, **care indeparteaza undele sonore de directia lor originala** .

In regiuni polare, de exemplu, unde aerul de langa pamant este mai rece decat cel ce se afla la inaltimi mai ridicate, o unda sonora indreptata in sus care intra in zona mai calda din atmosfera este **refractata** inspre pamant.

Receptia excelenta a sunetului in directia in care bate vantul si receptia proasta invers directiei vantului se datoreaza tot **refractiei**. Viteza vantului este, de obicei, mai mare la altitudini ridicate decat la nivelul pamantului; o unda sonora verticala care se deplaseaza in directia vantului este **refractata**
inspre pamant in timp ce aceeasi unda indreptata invers directiei vintului, este refractata in sus.

Trei tipuri importante de sunete obisnuite:

In discutie, muzica, si zgomot, notele pure sunt rareori auzite. O nota muzicala contine in plus de o frecventa fundamentala, tonuri mai inalte care sunt armonici ale frecventei fundamentale.

Vocea contine un amestec complex de sunete, dintre care unele (nu toate) sunt in relatie armonica intre ele.

Zgomotul consista intr-un amestec de multe frecvente diferite intr-un anumit interval; este astfel comparabil cu lumina alba, care consta intr-un amestec de lumini de culori diferite. Zg omote diferite sunt distinse prin diferite distributii ale energiei in mai multe intervale de frecventa .

Cand o nota muzicala continand niste **armonici** ale unei note fundamentale, dar lipsindu-i unele armonici sau chiar fundamentala insasi, este transmisa la
ureche
,
urechea formeaza diferite sunete sub forma sumei sau diferentei frecventelor, astfel producand armonicile sau fundamentala lipsa in sunetul original
. Aceste note sunt si ele armonici ale notei fundamentale.
Aceasta anomalie a urechii poate fi folositoare
.

Aparatele ce reproduc sunete si nu au boxe foarte mari, de exemplu, nu pot produce, in general, sunete de inaltime mai mica de anumite valori; totusi, o ureche umana ce asculta la astfel de echipament poate reda nota fundamentala rezolvand frecventele sunetului din armonicile sale. O alta imperfectie a urechii in prezenta sunetelor normale este incapabilitatea de a auzi note de frecventa inalta cand este prezent sunet de frecventa joasa de intensitate considerabila. Acest fenomen se numeste **mascare**.

In general, **vocea este inteligibila** si **cantecele pot fi satisfacator intelese** daca sunt reproduse doar frecventele intre 250 si 3.000 Hz
,
intervalul de frecventa a telefoanelor, chiar daca unele sunete din limbajul nostru
au frecvente de aproape 6.000 Hz
.

Pentru naturalete, insa, trebuie reproduse frecventele de la 100 la 10.000 Hz. Sunetele produse de unele instrumente muzicale, pot fi reproduse natural doar la frecvente relativ scazute, si unele zgomote pot fi reproduse doar la frecvente relativ inalte.

Unde sonore caracteristice:

Fiecare instrument produce o anumita vibratie caracteristica.

Vibratiile calatoresc prin aer sub forma undelor sonore care **ajung la urechile noastre**, dandu-ne posibilitatea sa identificam instrumentul chiar si daca nu il vedem.

Cele patru unde sonore aratate in poza arata forma vibratiilor unor instrumente comune. Un diapazon scoate un sunet pur, vibrand regulat intr-o forma curbata. O vioara genereaza un sunet voios si o unda sonora cu forme ascutite. Flautul produce un sunet tandru, adevarat, si o forma relativ curbata. Diapazonul, vioara, si flautul, cantau toate aceeasi nota, de aceea, distanta dintre punctele inalte ale undei este aceeasi pentru fiecare unda. Un gong nu vibreaza intr-un sablon obisnuit ca celelalte trei instrumente. Forma undei este ascutita si libera, iar inaltimea sa nu este, in general, recunoscuta.

Viteza sunetului:

Frecventa unei unde sonore este o masura a numarului de unde care trec printr-un punct dat intr-o secunda.

Distanta dintre doua varfuri succesive ale undei (ventre) se numeste lungime de unda.

Produsul dintre lungimea de unda si frecventa este egal cu **viteza de propagare a undei**, si este aceeasi pentru sunetele de orice frecventa (daca sunetul se propaga in acelasi mediu la aceeasi temperatura).

Viteza de propagare in aer uscat la temperatura de 0° C (32° F este de 331,6 m/sec). Daca temperatura este marita
,
viteza sunetului creste
; astfel, la 20° C, viteza sunetului este 344 m/sec.

Schimbarile presiunii la o densitate controlata, nu au nici un efect asupra vitezei sunetului. Vitez a sunetului in alte gaze depinde doar de densitatea acestora
.

Daca moleculele sunt grele, se misca mai greu, iar sunetul se propaga mai incet. De aceea sunetul se propaga putin mai repede in aer mai umed decat in aer uscat, deoarece aerul umed contine un numar mai mare de molecule mai usoare.

Viteza sunetului in cele mai multe gaze depinde de asemenea de un alt factor, caldura specifica, care afecteaza propagarea undelor sonore. **Sunetul se propaga, in general, mult mai repede in lichide si solide decat in gaze**
. Si in lichide si in solide, densitatea are acelasi efect ca in gaze; adica, viteza este invers proportionala cu radacina patrata a
densitatii
. Viteza mai variaza si direct proportional cu radacina patrata a

elasticitatii

.

Viteza sunetului in apa, de exemplu, este aproximativ 1525 m/sec la temperaturi normale dar creste foarte mult cand creste temperatura. Viteza sunetului in cupru este de aproape 3353 m/sec la temperaturi normale si scade odata cu cresterea temperaturii (din cauza elasticitatii care scade); in otel, care este mult mai elastic, sunetul se propaga cu o viteza de aproape 4877 m/sec, propagandu-se foarte eficient.

Undele sonore calatoresc mai rapid si mai eficient in apa decat in aer uscat, permitand animalelor cum ar fi balenele sa comunice intre ele de la distante foarte mari.

Balenele si casalotii folosesc **undele sonore** si pentru a le ajuta sa navigheze in ape intunecate, directionand si primind undele sonore la fel ca un radar al unei nave sau submarin

.

Sursa: http://www.sonometru.ro/sunetul

Organele auditive sau urechile sunt in legatura directa cu sistemul nervos central, astfel diferite categorii de zgomot pot afecta orice organ si tesut al organismului (corpului, trupului), orice celula sau formatiune intracelulara si pot provoca diferite forme de imbolnaviri, declanseaza multe afectiuni

.

In urma masuratorilor in banda de frecvente percepute de urechea umana si a efectelor remarcate a fost elaborata o scara a poluarii sonore in functie de nivelul masurat in decibeli cum se vede mai jos.

Zgomot, sunet, poluarea sonora, poluare fonica cateva exemple:

- **0 dB: liniste** (pragul de audibilitate), laborator de acustica
- 10 dB: studiou de inregistrari - liniste neobisnuita

- **10-20 dB: dormitor - in timpul noptii (orele 22:00 - 6:00), nivelul echivalent continuu trebuie redus cu 10 dB (A) fata de valorile din timpul zilei**
- **15-25 dB: vorbitul in soapta, discutia in soapta**

- **20 dB: fosnetul frunzelor, gradina linistita, ticaitul ceasului**

- **30 - 35 dB: dormitor - calm, nivel in timpul zilei (cu ferestrele inchise), biblioteca**
- **35 dB: interiorul unui apartament linistit**
- **40 dB: birou linistit, discutie cu voce scazuta, zona rezidentiala, parc - apar probleme de somn si trezire**

- 40-50 dB: ploaie, restaurant pasnic, strada pasnica
- **55-60 dB: discutie cu voce ridicata, automobil in deplasare - nivel jenant, apar dificultati de comunicare**
- **65 dB: discutie cu voce foarte ridicata, conversatie animata, televizor - pragul de jena si oboseala**
- 65-70 dB: sala de clasa galagioasa - nivel galagios dar suportabil
- 70 dB: trafic intens, trafic aglomerat, sonerie de telefon (ringtone)
- 75 dB: tipat, aspirator
- 80 dB: concert de muzica clasica, alarma de la ceas, strada cu trafic foarte intens, tramvai - pragul de risc, nivel nociv
- **90 dB: latrat, masina de tuns iarba, ATV, masina modificata, masini din fabrica la 0,9 m - pragul de pericol**
- 100 dB: lant audio, claxon, tipat copil, ciocan pneumatic la 2 m, trenul de la metrou, uscator de par - reducerea facultatilor intelectuale, enervare puternica
- 100-110 dB: climax, punct culminant orchestral, tipatul unui copil
- 110-120 dB+: discoteca, concert rock, sirena de ambulanta, la unele nunti, anumite motociclete
- **120 dB: presa-ciocan, circuit de formula 1, foc de arma de mic calibru - pragul de durere**
- **130 dB: avion la decolare la 100 m - apar probleme grave de sanatate ce incep cu surditatea**
- 140 dB: avion cu reactie la decolare
- 150 dB: avion supersonic la decolare
- 160 dB: racheta de asalt
- 170 dB: racheta spatiala la decolare

Surse:
- Ordinul nr. 536/97 al ministrului sanatatii pentru aprobarea Normelor de igiena si a recomandarilor privind mediul de viata al populatiei;

- http://www.engineeringtoolbox.com/voice-level-d_938.html

- http://hometheater.about.com/od/hometheaterglossary/g/decibeldef.htm

Nivel Zgomot Maxim Admisibil

Hatisul legislativ si contradictiile frecvente intre diferitele legi conduc la posibilitatea interpretarii abuzive a legilor.

Conform Ordinului Ministrului Sanatatii nr. 536/1997 , art.17 nivelul de zgomot exterior se masoara la 3 m de peretele exterior al locuintei dvs
si
trebuie sa fie mai mic sau egal cu 50 dB(A) (curba de zgomot 45)
.
In casa, ziua, limita maxima este de 35 dB(A) (curba de zgomot 30).

Noaptea, limitele maxim admise pentru nivelul de zgomot se reduc cu 10 dB. Astfel nivel ul de zgomot maxim admis devine dupa 22.00: maximum 40 dB(A) pentru exterior si 25 dB(A) pentru interior
.

Extras din **Ordin nr. 536/1997** (pentru a vedea tot ordinul vedeti linkul de mai sus):

"Art. 17. - Amplasarea obiectivelor economice cu surse de zgomot si vibratii si dimensionarea zonelor de protectie sanitara se vor face in asa fel incat in teritoriile protejate nivelul acustic echivalent continuu (Leq), **masurat la 3 m de peretele exterior al locuintei la 1,5 m inaltime de sol, sa nu depaseasca 50 dB (A) si curba de zgomot 45**
.
In timpul noptii (orele 22,00-6,00), nivelul acustic echivalent continuu trebuie sa fie redus cu 10 dB (A) fata de valorile din timpul zilei
.

Pentru apartamente, nivelul acustic echivalent continuu (Leq), masurat in interiorul camerei cu ferestrele inchise, nu trebuie sa depaseasca 35 dB (A) si curba de zgomot 30 in timpul zilei; in timpul noptii (orele 22,00-6,00), nivelul echivalent continuu trebuie redus

cu 10 dB (A) fata de valorile din timpul zilei
.

Pentru scoli (sali de clasa) nivelul acustic echivalent continuu (Leq), masurat in interiorul clasei cu ferestrele inchise, sa nu depaseasca 35 dB (A) si curba de zgomot 30. **Aceste valori sunt obligatorii si pentru alte unitati de invatamant si biblioteci**
."

Ordinul ministrului sanatatii nr. 536/1997, din 23 iunie 1997, pentru aprobarea Normelor de Igiena si a Recomandarilor privind Mediul de Viata al Populatiei
este un
act in viguare din 3 iulie 1997
(fiind publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 140 din 03/07/1997) cum se vede mai sus.

Conform **STAS 10009/88** zonele functionale au limite maxim admisibile de zgomot diferite iar la intersectia lor se aplica nivelul minim. Exemple de zone functionale si nivel zgomot maxim admis:

- 2 m de exteriorul locuintei - max 50 dB(A);
- parcuri, gradini (spatiu de odihna si recreere) - max 45 dB(A)
- STAS 10009-88 mai adauga si ca pentru zgomote provenind din alte surse precum cinematografe in aer liber, spatii de joaca pentru copii, parcaje auto, etc. (acest STAS, inca in vigoare, a fost elaborat in 1975 si revizuit in 1988 !!) cand nu existau spalatorii auto, aparate de aer conditionat, ventilatoare, etc

.
nu este admisa depasirea valorii de 50 dB(A)
, respectiv curba de zgomot Cz 45 la 2 m de fatada unei cladiri de locuit.

Pentru a masura nivelul de zgomot trebuie sa apelati la firme autorizate (vedeti mai jos).

Pentru Bucuresti aflam si de existenta Directiei de Mediu a PMB (PMB - Primaria Municipiului Bucuresti). Legislatia

prevede clar amplasamentul punctelor de masurare si alte detalii tehnice (ignorate de APMB, GNM, DSPB in studiul de caz prezentat pe site) pentru evaluarea impactului zgomotului produs de o activitate asupra ambientelor invecinate.
Metodologia precizata de STAS-uri spune: "Se masoara in conditiile maximului de zgomot, se pun in functiune toate utilajele/echipamentele existente in unitate, in situatia cea mai defavorabila privind
poluarea fonica
".

Firme serioase care realizeaza buletine sonometrice:
- www.envi.ro - am lucrat cu ei

- www.icim.ro - am lucrat cu ei

...sunt institutii serioase, care produc buletinele sonometrice conform legii.

Dintr-o sursa neverificata de noi (un cetatean a carui viata familiala si privata este afectata de o discoteca) suntem informati ca o autoritate a statului produce buletine sonometrice: "**Directia de Mediu** "
de la Primaria Municipiului Bucuresti (D.G.I.S.P.). Incercati deci sa va adresati si la PMB (Primaria Municipiului Bucuresti) printr-o petitie, sesizare (reclamatie) la
http://www.pmb.ro/contact/petitie/petitie.php?pg=mesaj
.

Sursa: www.nuzgomot.ro/nivel-zgomot-maxim-admisibil/

Legea 61 /1991 pentru sanctionarea faptelor de incalcare a unor norme de convietuire sociala, a ordinii si linistii publice

Nerespectarea orelor de liniste atrage amenzi, dar ce solutii ai cand vecinul isi face de cap?

18 martie 2013
de Székely Emőke

Petreceri, zile de nastere, scandaluri in familie - iata doar cateva dintre motivele pentru care locatarii de la bloc anunta politia pentru a se putea odihni. Viata la bloc poate fi un adevarat cosmar daca vecinii fac in mod repetat galagie, iar acest lucru ne-a fost povestit de mai multi cititori.

Muzica la maxim

Izabella locuieste in cartierul Ciucului, unde viata de noapte in fata blocului sau intr-un apartament este cat se poate de intensa. Femeia in varsta de 36 de ani ne-a povestit ca **vecinii ei o tin intr-o petrecere continua, motiv pentru care a sesizat de mai multe ori autoritatile. Se pare insa ca petrecaretilor nici prin gand nu le trece sa se potoleasca, asadar zilele femeii si ale familiei ei sunt… nelinistite.**
"Suntem oameni, intelegem daca cineva doreste sa sarbatoreasca o zi de nastere, un botez, orice,
insa a petrece in fiecare zi mi se pare exagerat
.
In acest bloc locuiesc si batrani bolnavi, si familii cu copii mici,
care au nevoie de odihna
. Am anuntat politia, seful de scara, dar degeaba. E adevarat, au fost amendati, dar acesti oameni nu iau in serios nici legea, nici amenda, si isi bat joc de noi
" - povesteste revoltata femeia.

Scandal ca la usa cortului

Un alt motiv pentru care oamenii cer ajutorul politistilor este scandalul dintr-un apartament sau altul. Un barbat din Sfantu Gheorghe ne-a povestit ca un vecin ii face viata un calvar. **"Locuies c la etajul doi, iar vecinul de la 1 imi face zile fripte. Ba asculta muzica, ba se cearta cu membrii familiei. Nu este vorba de un caz sporadic, se intampla in fiecare saptamana, si in disperare de cauza am decis sa povestesc presei ce se intampla. Am alertat politia de mai multe ori, dar ori nu deschide usa, ori nu semneaza procesul verbal. Practic isi face de cap" - povesteste barbatul.**

Amenzi de sute de lei

Orele de liniste sunt stabilite de lege, iar incalcarea lor se pedepseste conform acesteia. Seful Politiei Locale Sfantu Gheorghe, Hadnagy István, spune
ca
aceste intervale de timp sunt afisate in scara fiecarui bloc si trebuie
(cel putin teoretic)
respectate de toti locatarii
. "
Orele de liniste sunt intre 22 si 8, respectiv 13 si 14
. In cazul in care cineva perturbeaza linistea in aceste intervale, risca o pedeapsa intre

**500 si 1.500 de lei, insa
cei care fac scandal sau galagie prea mare in afara acestor ore, pot fi de asemenea sanctionati cu sume intre 200 si 1.000 de lei
" - spune Hadnagy, adaugand ca
reclamatiile se pot face 24 de ore din 24
la numarul verde 0800800767 [Tel Verde pentru Sfantu-Gheorghe].**

Cei care nu platesc, muncesc

Seful Politiei Locale a precizat faptul ca **perturbarea linistii nu constituie infractiune, ci doar abatere, asadar oamenii legii intocmesc un proces verbal si aplica amenda.**
Intrebat ce se intampla in cazul in care persoanele amendate nu vor sa plateasca, Hadnagy a declarat: "
Finantele sunt cele care colecteaza aceste amenzi. In cazul in care banii nu pot fi colectati din diferite motive, cum ar fi acela ca persoana respectiva nu are un loc de munca, aceasta va trebui sa presteze munca in folosul comunitatii, asadar nu scapa
".

Apel la 112

Anul acesta in judetul Covasna au fost inregistrate peste 30 de apeluri la 112 in care cetatenii au reclamat tulburarea linistii si ordinii publice. Purtatoarea de cuvant a IPJ Covasna, Diana Lolu, spune ca in cele mai multe cazuri este vorba de petreceri sau certuri domestice. "**Cetateni i pot anunta atat Politia Locala, cat si Inspectoratul Judetean de Politie daca au de reclamat un asemenea caz. Nu toti cunosc numarul verde al Politiei Locale, dar numarul unic de urgenta 112 este cunoscut de toata lumea, de aceea suntem si noi anuntati**
" - afirma purtatoarea de cuvant.

**Oamenii legii spun ca orice modalitate ar alege, politistii trebuie anuntati daca vecinul isi face de cap . "Cateodata este de ajuns si o atentionare verbala pentru ca petrecaretii sau cei pusi pe cearta sa se potoleasca si sa ii lase pe ceilalti sa se odihneasca
" - a conchis Hadnagy István.**

Sursa: https://covasnamedia.ro/actualitate/nerespectarea-orelor-de-liniste-atrage-amenzi-dar-ce-solutii-ai-cand-vecinul-isi-face-de-cap

In ce situatii se sanctioneaza tulburarea linistii publice? Amenzile ajung pana la 1500 de lei!

Feb 11, 2014

de Alexandru Boiciuc

Multi dintre noi au avut sau au vecini care uneori ne tulbura linistea, insa cati stiu ca aceasta fapta este sanctionata prin lege?
Prevederile privind sanctionarea tulburarii linistii locuitorilor/locatarilor sunt incluse in L egea nr. 61/1991
, care a fost republicata recent in Monitorul Oficial nr. 96/2014.
Amenzile pornesc de la 200 de lei si ajung pana la 1500 de lei.

Situatiile in care **tulburarea linistii** este sanctionata si amenzile aferente:

- **tulburarea (fara drept a) linistii locuitorilor prin producerea de zgomote cu orice aparat sau obiect ori prin strigate sau larma este sanctionata cu amenda de la 200 la 1000 de lei;**
- **tulburarea linistii locatarilor intre orele 22:00-8:00 si 13:00-14:00 - de catre orice persoana - prin producerea de zgomote, larma sau prin folosirea oricarui aparat, obiect ori instrument muzical la intensitate mare in localurile sau in sediile persoanelor juridice, in locuintele persoanelor fizice sau in oricare alt loc din imobile cu destinatia de locuinte ori situat in imediata vecinatate a acestora este sanctionata cu amenda de la 500 la 1500 de lei;**
- **organizarea de petreceri cu caracter privat si utilizarea de aparatura muzicala la intensitate de natura a tulbura linistea locuitorilor, in corturi, alte amenajari sau in spatiu neacoperit, situate in perimetrul apropiat imobilelor cu destinatia de locuinte sau cu caracter social, in mediul urban , este sanctionata tot cu amenda de la 500 la 1500 de lei.**

Potrivit Legii nr. 61(r4)/1991 , constatarea contraventiilor se face de catre primar, imputernicitii acestuia, de catre ofiterii/agentii de politie ori de catre ofiterii, maistrii militari si subofiterii din jandarmerie, dar si de catre politistii de frontiera - pentru faptele constatate in zona specifica de competenta. Agentul constatator aplica si sanctiunea amenzii.

Persoanele sanctionate cu amenda pot face plangere impotriva procesului verbal de constatare a contraventiilor. Acest lucru se poate face in cel mult 15 zile de la comunicarea procesului verbal, iar plangerea se solutioneaza de catre judecatorie.

Sursa: https://legestart.ro/in-ce-situatii-se-sanctioneaza-tulburarea-linistii-publice-amenzile-ajung-pana-la-1500-de-lei/

Stiti cum le veniti de hac vecinilor galagiosi? Sunati la politie!

Nervii multor focsaneni sunt intinsi la maxim de vecinii care nu tin cont de lege si nici nu au bun simt, dand muzica foarte tare, ei fiind intr-o continua petrecere, indiferent ca este zi sau noapte . Zilele trecute, o focsanenaca ne-a semnalat faptul ca de 15 ani, vecinii sai nu mai contenesc sa asculte muzica, indiferent ca este ora 2.00 ziua sau 2.00 noaptea.
Ce pot face oamenii in astfel de situatii? Au o singura varianta, aceea de a sesiza politia .
Vecinii galagiosi pot fi sanctionati cu amenda contraventionala cuprinsa intre 500 si 1.500 lei.
Politistii ii sfatuiesc pe cetateni sa sune la 112 de cate ori este nevoie si tot de atatea ori, vecinii galagiosi vor fi amendati . In afara de aplicarea unei sanctiuni, alte parghii legale de linistire a petrecaretilor nu exista.

Tot mai multi focsaneni se plang de vecinii galagiosi, care din lipsa de ocupatie sunt intr-o petrecere continua . Indiferent ca este miezul zilei sau miezul noptii, unii dintre semenii nostri nu tin cont de nicio regula si se poarta ca si cum ar trai in padure, nu in mijlocul oamenilor .

Zilele trecute, o focsaneanca ne-a spus ca in zona in care locuieste ea, de 15 ani situatia este aceeasi. A incercat sa le explice vecinilor ca pe langa petreceri, oamenii mai au nevoie si de liniste, dar acestia nu au inteles. Apoi, in disperare de cauza, a cerut ajutorul politistilor, dar nici asa nu a mers. Femeia se intreaba, pe buna dreptate, ce este de facut intr-o astfel de situatie. "
De mai bine de 15 ani, de cand ne-am mutat la domiciliul actual, avem parte de deranjarea linistii si ordinii publice in mod repetat prin muzica, respectiv manele, ascultate la un volum nesimtit de mare fie zi sau noapte, 14:00 ziua sau 02:00 noaptea. Am uitat sa precizez faptul ca vecinii nostri sunt de etnie roma si sunt asistati social. Ii vad mai mereu carand mancare de la cantina sociala cu taxiul. Cum e oare posibil ca niste asa-zise persoane asistate social, care s-ar presupune ca nu au un venit stabil sa isi poata permite sa «organizeze» niste asa tambalauri? Oare chiar asa am ajuns? Intai de toate,
am incercat sa ne intelegem pe cale amiabila ,
dar acest lucru nu este posibil. Am primit de zeci de ori nemaipomenita replica «e curtea mea, e casa mea, fac ce vreau». Ei, si dupa asta, oare ce mai poti sa spui?!
Prima idee care iti poate veni in cap este sa apelezi la un organ abilitat, respectiv politie. Sunand la politie, am fost informati ca exista un interval orar in care muzica este permisa .... bun... sa zicem ca inteleg ... desi sincer vorbind, nu mi se pare normal ... deoarece fiecare le stie pe ale lui, la el in domiciliu.
Sunt unele persoane care poate lucreaza in ture de noapte si au nevoie sa se odihneasca in cursul zilei
... dar trecem peste ... si revenim la cele de mai sus. Asadar, fiind ora 22:00 si muzica inca urla la propriu afara, am decis sa sun la politie. Au trimis un echipaj la fata locului, le-au dat un avertisment sau ceva «subtire» si au terminat povestea, dar la nici macar 5

minute dupa plecarea echipajului muzica a inceput sa bubuie iar ... Ce e oare de facut intr-o asemenea situatie?", ne-a scris focsaneanca

.

Politistii trebuie sa vina ori de cate ori sunt chemati

In afara de a aplica o sanctiune, politistii nu au ce sa faca. Totusi, **amenda nu este mica, asa ca dupa sanctiuni repetate, petrecaretii s-ar putea potoli.**
Politistii focsaneni spun ca
primul lucru pe care trebuie sa-l faca cetatenii, care sunt deranjati de vecini, este acela de a suna la 112, iar la fata locului va fi trimis un echipaj, care va face verificari cu privire la cele reclamate.
Daca vecinul petrecaret nu raspunde la usa, lucru care este posibil, iar politistii nu pot intra cu forta in casa sa, nu inseamna ca nu pot fi dispuse si masuri.
In astfel de cazuri, reclamatul va fi citat la politie si sanctionat ulterior, dupa ce oamenii legii discuta si cu martorii.

In cazul in care se suna la 112, iar echipajul care ajunge la fata locului constata ca cele reclamate se confirma, amenda este usturatoare. Potrivit Legii 61/1991 modificata, "se sanctioneaza cu amenda de la 500 lei la 1.500 lei tulburarea linistii locatarilor intre orele 22,00-8,00 si 13,00-14,00 de catre orice persoana prin producerea de zgomote, larma sau prin folosirea oricarui aparat, obiect ori instrument muzical la intensitate mare in localurile sau in sediile persoanelor juridice, in locuintele persoanelor fizice sau in oricare alt loc din imobile cu destinatia de locuinte ori situat in imediata vecinatate a acestora".

Acest lucru nu inseamna ca in afara orelor mentionate anterior, respectiv 22.00-8.00 si 13.00-14.00, galagiosii pot face ce vor, pentru ca nu se va gasi ac de cojocul lor. Oamenii legii ne-au spus ca sanctiuni se pot aplica si in afara intervalelor orare mentionate daca se constata ca nivelul de zgomot este ridicat.

Varianta depunerii unei plangeri

Daca nu suna la 112, persoanele a caror liniste este tulburata de vecinii petrecareti pot merge la politie pentru a depune o plangere. In urma depunerii acesteia, oamenii legii se deplaseaza la fata locului, discuta si cu ceilalti locatari si asa afla daca un vecin respecta ori nu normele de convietuire sociala. In baza declaratiilor, oamenii legii aplica sanctiuni vecinilor care tin sa stie jumatate din oras ca la ei acasa este petrecere.

Oamenii legii spun ca nu pot face altceva decat sa aplice sanctiuni, ei neputand intocmi dosare penale in astfel de situatii. **Politistii le recomanda cetatenilor sa sune la 112 ori de cate ori este nevoie , asigurandu-i ca de fiecare data un echipaj se va deplasa la fata locului pentru a clarifica situatia si pentru a lua masurile care se impun.**

Sursa: http://www.monitorulvn.ro/articole/stiti-cum-le-veniti-de-hac-vecinilor-galagio-i-sunati-la-politie_2_166893.html

Aviz vecinilor galagiosi! Ce depaseste 35 de decibeli se incheie cu amenda

22.09.2017

Aviz amatorilor de petreceri in apartament! Cine nu respecta programul de liniste in bloc si-si deranjeaza vecinii ar putea fi mai usor tras la raspundere. Potrivit unui proiect de lege depus in Parlament, politistii vor fi dotati cu un aparat special care sa masoare nivelul de zgomot din casele celor care au facut reclamatia.
Ce depaseste 35 de decibeli se incheie cu amenda
.

Bogdan Lazarovici, consultant, inginer de sunet: "**Sa ne gandim in felul urmator. Atunci cand vorbim normal**
fiecare voce produce in jur de 60, 63 de decibeli
.
In clipa cand vorbim mai tare sunt 66 iar atunci cand tipam am inregistrat si valori mai mari. Este ca si cand cineva vorbeste tare langa dumneavoastra incontinuu.
"

Cel care produce un astfel de zgomot ar trebui amendat. Proiectul de lege depus in Parlament spune ca intre orele 23 si 7 dimineata si peste zi, de la 14 si 16, nivelul de zgomot dintr-o locuinta nu trebuie sa depaseasca 30 de decibeli. In afara acestor intervale orare, valoarea poate creste la 35 de decibeli.

Reporter: "Am coborat si langa domnul care lucreaza, care incearca sa taie cu polizorul o bucata de gresie. Aici nivelul de zgomot este de 98 de decibeli. Iata, un nivel de zgomot extrem, extrem de mare ."

Politistii sunt cei care ar urma sa faca masuratorile, cu ajutorul unui sonometru.

Matei Dobrovie, deputat USR: "Masurarea se face in interiorul locuintei celui care face plangerea , in locuinta reclamantului, in niciun caz nu te duci cu sonometrul la cel de deasupra sau cel care te deranjeaza si ii bati la usa. Pana cand ii bati la usa si asa... s-a terminat."

Initiatorii proiectului spun ca fiecare sectie de politie va trebui sa aiba un aparat de

masurat decibelii.

Constantin Mandache, presedinte Sindicatul Agentilor de Politie: "Sa mai caram si aparatul de masurat decibeli pe langa multe altele care le avem, ca politistul este ca o moasa comunala, face de toate, adica un postas, sa ne mai dea si astea sa le mai avem cu noi."

In final, daca masuratorile demonstraza ca un locatar si-a deranjat vecinii, va fi amendat cu pana la 1.500 de lei .

Surse:
- https://www.digi24.ro/stiri/actualitate/social/aviz-vecinilor-galagiosi-ce-depaseste-35-de-decibeli-se-incheie-cu-amenda-797929

- Aviz vecinilor galagiosi! Ce depaseste 35 de decibeli se incheie cu AMENDĂ! - 23 septembrie 2017: http://www.capital.ro/aviz-vecinilor-galagiosi-ce-depaseste-35-de-decibeli-se-incheie.html

Noi amenzi, de pana la 1500 de lei, pentru romanii care stau la bloc si fac galagie

pe 11 februarie 2018
de Dorin Cocis

Satul de galagia din bloc, un parlamentar e hotarat sa pune bete in bormasina vecinilor zgomotosi. Matei Dobrovie, deputat USR, vrea ca zgomotul resimtit intr-o incapere sa fie masurat. Iar cei care depasesc limita de 30 de decibeli sa fie amendati! Politistii vor fi cei care vor da sanctiuni, abia dupa ce vor primi sonometre, conform a1.ro .

Vecinii cu bormasina fac de mult timp parte din folclorul romanesc. Si nu de putine ori, dorinta lor de a-si infrumuseta apartamentul intra in conflict cu nevoia celorlati locatari de a se odihni.

Daca proiectul deputatului Matei Dobrovie va deveni lege, atunci vecinii zgomotosi ar putea fi amendati chiar si cu 1500 de lei. Potrivit parlamentarului, intre orele 23 si 7 dimineata si peste zi, de la 14 si 16, nivelul de zgomot dintr-o locuinta nu trebuie sa depaseasca 30 de decibeli. Iar in afara acestor intervale orare, valoarea poate creste la 35 de decibeli. Masuratorile ar urma sa fie facute de catre agentii politiei locale.

Proiectul depus in Parlament ar urma sa reglementeze si zgomotul produs de concertele din preajma institutiilor, de pilda. Intr-un spital de exemplu, n-ar trebui sa se depaseasca 45 de decibeli in timpul zilei si 35 pe timp de noapte.

Sursa: https://dej24.ro/noi-amenzi-de-pana-la-1500-de-lei-pentru-romanii-care-stau-la-bloc-si-f

ac-galagie/

O parere de avocat:
"Vecinul nu are voie sa dea muzica atat de tare incat sa-i scoata din casa pe oameni, indiferent de ora. In apartamente se locuieste 24 de ore din 24 si nu numai intre orele 13:00 - 14:00 sau 22:00 - 8:00 .
Puteti chema politia la orice ora din zi si din noapte daca vecinul nu intelege de vorba buna.
Nu va incalzeste pe dumneavoastra cu nimic daca vecinul va primi amenda. Este suficient daca trece politia pe la el, discuta si-i aduce la cunostinta ca in bloc se locuieste, ca muzica poate fi ascultata la casti, ca pentru dans sunt sali special amenajate, ca petrecerea se face la restaurant s.a.m.d . Sigur ca la o noua sesizare si interventie a politiei, vecinul poate primi amenda ."

Informatii utile:
- **Nu Zgomot - Stop Agresiunii Zgomotului**: www.NuZgomot.ro

- Cum Va Aparati de Zgomot? - I. Opozitia initiala: www.nuzgomot.ro/cum-va-aparati-de-zgomot-opozitia-initiala/

- Cum Va Aparati de Zgomot? - II. Colectarea de Informatii: www.nuzgomot.ro/cum-va-aparati-de-zgomot-colectarea-de-informatii/

- Cum Va Aparati de Zgomot? - III. Opozitia informata: www.nuzgomot.ro/cum-aparati-zgomot-opozitia-informata/

- Cum va aparati de zgomot? - IV. Escaladare. Tribunal: www.nuzgomot.ro/cum-va-aparati-de-zgomot-escaladare-tribunal/

- Lista oficiala a mijloacelor de masurare supuse controlului metrologic legal L.O. - 2012 din 15.05.2012 - Lege5.ro

- Drepturile, libertatile si indatoririle fundamentale - CONSTITUTIA ROMANIEI - Titlu II - Capitolul II

- CONSTITUTIA ROMANIEI

- **Directia de Sanatate Publica a Municipiului Bucuresti**: www.DSPB.ro (cautati pe internet DSP pentru zona in care locuiti)

- **Agentia Nationala pentru Protectia Mediului** (aflata in subordinea Ministerul Mediului si Schimbarilor Climatice): www.ANPM.ro

- **Primariile de sector si Primarul General** (pentru Bucuresti)

- **Primaria Municipiului Bucuresti**: www.PMB.ro (cautati pe internet primaria pentru zona in care locuiti)

- Institutii si firme care produc **buletinele sonometrice** conform legii, **masuratori zgomot** (**polu are fonica**
),
masurare zgomot
a
decibelilor
(
dB
) cu
sonometru
, etc. (vedeti si alte informatii pe internet daca e necesar):
* **Garda Nationala de Mediu** - www.GNM.ro

* **Enviro Consult - Reprezentanta Bruel & Kjaer in Romania (www.bksv.com): consultanta, masurari si aparatura pentru acustica si vibratii** : www.Envi.ro

* **Institutul National de Cercetare - Dezvoltare pentru Protectia Mediului**: www.INCDPM.ro

- UNIMED - Asociatia Patronala a Producatorilor si Utilizatorilor de Echipamente Industriale pentru Protectia Mediului - Centrul de Evaluare si de Certificare a Competentelor Profesionale PRO MEDIU si-a deschis portile. Auditorii de Mediu si Managerii Sistemelor de Mediu pot dovedi acum ca sunt competenti!

UNIMED, a fost fondata in martie 1999 la Bucuresti, cu scopul de a **sustine dezvoltarea industriei pentru protectia mediului si modernizarea societatii romanesti**
.
UNIMED este o asociatie patronala, neguvernamentala, non-profit. Statutul asociatiei da posibilitatea oricarei societati comerciale, expert acreditat sau persoana cu activitate de productie, cercetare-dezvoltare, servicii, comert , **in domeniul mediului inconjurator** , sa devina membru al UNIMED. Presedintele UNIMED este ing. Gabriel Mihail Laslu, iar presedinte Executiv Lector Univ Ing. Elena Laslu.

Vezi legea pentru incalcarea normelor de convietuire sociala, ordine si liniste publica:

- Legea 61 /1991 pentru sanctionarea faptelor de incalcare a unor norme de convietuire sociala, a ordinii si linistii publice - Legea 61 din 1991 modificata in 31 Ianuarie 2011 - Republicata in Monitorul Oficial, Partea I nr. 77 din 31/ 01/ 2011

Informatii utile:

- POLUAREA ELECTROMAGNETICA DAUNEAZA GRAV SANATATII - Cum ne protejam de: TELEFONUL MOBIL, TABLETA, GADGETURI, TEHNOLOGIILE DE CONEXIUNE A DATELOR FARA FIR (WI-FI, BLUETOOTH, ETC), APARATE ELECTRICE, ETC? - Poluare energetica: ELECTROSMOG, POLUARE ELECTRICA

- CUPTOARELE CU MICROUNDE PRODUC MUTATII CELULARE PERICULOASE, distrug vitaminele si substantele nutritive - Compusii toxici produsi de radiatia microundelor cresc riscul de cancer - Sistemul imunitar scade, etc- Prof dr Gheorghe Mencinicopschi -19 Apr 2013

- LUMINA TOXICA - Latura intunecata a becurilor economice energetic - Becurile Fluorescente contin MERCUR (Hg) metal lichid FOARTE TOXIC, dar emit si Ultra Violete, Camp Electromagnetic, etc. - TOXIC LIGHT - The Dark Side of Energy Saving Bulbs - 2012-Video

- Moda crestina - RUSINEA FEMEILOR DIN ZIUA DE AZI (machiaj, pantaloni, decolteuri, fuste si rochii provocatoare, etc.) SI VINOVATII LOR! - Femeile care se imbraca in, poarta haine barbatesti sunt URACIUNE in fata lui Dumnezeu. - TRUP FRUMOS SI SUFLET MORT.

- Femeia crestina si femeia moderna - Unde este FEMEIA CRESTINA de candva? - Ce e cu tine FEMEIE CRESTINA? - Si despre IMBRACAMINTE, INCALTAMINTE, PODOABE, BIJUTERII, PLAJA, VOPSIT, MACHIAJ SI PRIVIRE intr-o CULTURA A CURVIEI, a desfranarii, desfraului, etc

- Relatiile dinaintea casatoriei. SI DESPRE FETELE PROVOCATOARE, IMBRACAMINTEA MODERNA SI PARTENERUL IDEAL, CAPCANELE CASATORIILOR DE PROBA, "lacrimile femeii". De ce e pacat CONCUBINAJUL si DE CE SUFERA FETELE? Pandemia curviei: LUMEA CA URIAS ABATOR UMAN

- Sarutul inainte de casatorie. DE CE SARUTUL DINAINTEA CASATORIEI ESTE PACAT? INOCENTA PIERDUTA A SARUTULUI. Cum se saruta. Sarutul nu e pacat, ci act liturgic, act de iubire in si cu Dumnezeu. Sarutul fara de pacat. PETTINGUL, SARUTUL SI APARENTA FECIORIE

- MERSUL LA PLAJA (la mare, piscina, bazin, strand, etc.) SI CRESTINII - De ce NU ESTE CRESTINESTE SA MERGI LA PLAJA in slip si sutien, costum de baie (in chiloti, bikini, tanga, etc.)? DE CE ESTE PACAT, NECUVIINCIOS SA MERGEM LA PLAJA? - Crestinul si plaja

- Pornografia maladia secolului XXI - Virgiliu Gheorghe - Editura Prodromos, Asociatia pentru apararea familiei si copilului - 2011 (prima editie) (carte - descarcare gratuita PDF)

- PORNOGRAFIA online SUB MASCA EDUCATIEI SEXUALE. "Clopotel.ro - portalul copiilor din Romania" - PIONIERUL IMORALITATII site accesat de mii de minori romani ii invata pe copii sa se masturbeze, ca "sexul anal este un joc", ca homosexualitatea este normala

- AVORTUL: Ultima exploatare a femeilor - BARBATII L-AU IMPUS. BARBATII DOMINA PRIN EL. BARBATII IL POT COMBATE. - Brian E. Fisher - Editura ProValori Media - 2014 (prima ed) - ABORTION: The Ultimate Exploitation of Women - MEN STARTED IT. MEN OPPRESS WI... (carte - descarcare gratuita PDF)

- Indrumarul medical si crestin despre viata al Federatiei Organizatiilor Ortodoxe Pro-Vita din Romania - Dr. Christa Todea-Gross, Preot prof. dr. Ilie Moldovan - Editura Renasterea - 2008 (prima editie) (carte - descarcare gratuita PDF)

- VACCINURILE: PREVENTIE SAU BOALA? - O noua patologie pediatrica - Dr. Christa Todea-Gross - Editura Christiana - 2012 (prima editie) (carte)

- ODISEEA VIETII - Viata intrauterina, de la conceptie pana la nastere. - MIRACOLUL VIETII - Si despre: Cand incepe Viata? Conceptie, embrion, fat, copilul nenascut, etc. - Odyssey of Life - La Odisea de la Vida - L'Odyssée de la Vie - Inregistrari Video

- CAND LIBERTATEA SEXUALA DOMINA, SANATATEA SEXUALA ARE DE SUFERIT - Despre Bolile cu Transmitere Sexuala si sexul vaginal, oral, anal, protectia prezervativelor,etc. Fetelor nu li se spune ca sunt biologic mai vulnerabile decat baietii. Dr. Miriam Grossman

- SEXUL ARE INTODEAUNA UN PRET - Relatiile intime inaintea casatoriei - "Costul" relatiilor intime in afara casatoriei - Sexualitate - SEX HAS A PRICE TAG - Pam Stenzel - AdevarulDespreAvort.ro

- SEXUALITATEA EXCESIVA CRESTE RISCUL CANCERULUI DE SAN, IN TIMP CE DRAGOSTEA IL MICSOREAZA

- RELATIILE INTIME, SEXUALE, DEZORDONATE (LIBERTINAJUL) DUC LA SCHIMBARI BIOLOGICE, LA AFECTIUNI IMUNITARE, BOLI IMUNOLOGICE, ETC - Prin fidelitatea conjugala, relatiilor conjugale, oamenii isi pastreaza si un bun sistem imunitar - Pro Vita - Larisa Iftimie

- IN YOUR FACE. DOCTORS FOR LIFE - Protectia prezervativului impotriva bolilor cu transmitere sexuala adevar sau minciuna? Despre bolile cu transmitere sexuala, bolile venerice: HIV, SIDA, Sifilis, Chlamydia, Gonoreea (blenoragia), Herpesul genital, HPV, etc. - AdevarulDespreAvort.ro

- ULTRASUNETELE - O FEREASTRA SPRE INTERIOR (interiorul uterului, cum se dezvolta, cum se manifesta fatul, copilul nenascut) - Film (subtitrat in romana) -

AdevarulDespreAvort.ro

- Fertilizarea in Vitro, ATAC IMPOTRIVA VIETII SI FAMILIEI - Despre viata si FERTILIZAREA IN VITRO (FIV) sau ALTA FATA NEVAZUTA A AVORTULUI - REPRODUCEREA ASISTATA sau Fertilizarea In Vitro (FIV), in eprubeta (copil de eprubeta) si PRUNCUCIDEREA ASISTATA...

- Adevarul despre INDUSTRIA FARMACEUTICA (COMPANIILE FARMACEUTICE): cum ne imbolnaveste, inventeaza boli, elimina simptomele si cauzele raman, etc - Microbiologul roman Vania Atudorei spune din interior despre MAFIA INDUSTRIEI FARMA - Audio - 42 min

- MANCAREA CU HORMONI SI EFECTELE EI DEZASTRUOASE: pubertate precoce, obezitate, cancere, etc. - Tu stii ce mananci? Lista substantelor cu efecte HORMONALE si cat de PERICULOASE sunt pentru organism - Romania te iubesc! Stirile ProTV - 25 iun 2012 - Video - 11 min

- Drepturile si obligatiile omului

- SA TRAIM SANATOS FARA TOXINE. GHID FUNDAMENTAL. ALIMENTE SI PLANTE NATURALE PENTRU REGENERAREA CELULARA COMPLETA - The Detox Miracle Sourcebook: Raw Food and Herbs for Complete Cellular Regeneration (carte - descarcare gratuita PDF)